

10 Популярные композиторы

Представителями какой страны являются данные композиторы?
Заполните таблицу, указывая в ячейках соответствующие фамилии.

Л. Дакен, Дж. Гершвин, Ф. Мендельсон, Л. Делиб, Н. Паганини, Ч. Айвз, К. Орф, А. Вивальди

Франция	Германия	Америка	Италия

11 Жанры инструментальной музыки

В каждом пункте (1-5) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Небольшая пьеса, название переводится «играть вступление»:
○ вариация; ○ прелюдия; ○ fuga; ○ опера.
- 2) Четырехчастный инструментальный жанр для симфонического оркестра:
○ симфония; ○ бурлеска; ○ багатель; ○ каприччио.
- 3) Мечтательное певучее произведение, навеянное образами ночи: ○ серенада; ○ пиццикато; ○ инвенция; ○ ноктюрн.
- 4) Инструментальное сочинение с богато украшенным мелодическим рисунком:
○ баркарола; ○ арабеска; ○ балет; ○ романс.
- 5) Сколько частей в классических сонатах? ○ одна; ○ две; ○ три; ○ четыре

12 Музыкальные ребусы

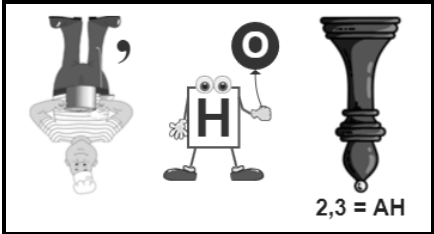
Разгадайте ребусы, запишите термины, соотнесите термины с их определениями – отметьте ● соответствующую букву определения (А-В).

Ребус 1



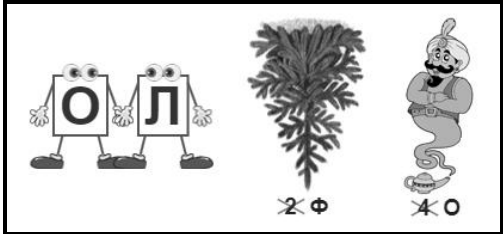
А МЫЧ

Ребус 2



2,3 = АН

Ребус 3



А Ф

Ребус 1 – Термин: _____ Определение: ○ А ○ Б ○ В

Ребус 2 – Термин: _____ Определение: ○ А ○ Б ○ В

Ребус 3 – Термин: _____ Определение: ○ А ○ Б ○ В

- Определения терминов:
- А – Благозвучное сочетание двух и более нот.
- Б – Учебная дисциплина, направленная на развитие музыкального слуха и памяти.
- В – Тонкая, деревянная трость с натянутым конским волосом.



ВICTORY

Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:
«Я прошёл это испытание! У меня всё получилось! Я горжусь собой!»
Стремись быть ПЕРВЫМ во всём, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2024-2025
УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
★ ШЭ-2024 ★

МУЗЫКА

• 8 класс •

● Город/район: _____ ● Школа: _____

● Класс: _____ ● Фамилия, имя участника: _____

● Фамилия, имя, отчество учителя-наставника: _____

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА (заполняется учителем – членом жюри школьного этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись члена жюри ШЭ, расшифровка подписи: _____

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

1 «Мы – земляне»

Прослушайте песню «Мы – земляне» композитора Игоря Дорохова на стихи Якова Гальперина и проанализируйте её.
Отметьте ● правильные варианты ответов.

- Лад: запев – ○ мажор, ○ минор, ○ целотоновый лад, ○ гамма «тон-полутон»
 припев – ○ мажор, ○ минор, ○ целотоновый лад, ○ гамма «тон-полутон»
- Метр: ○ двухдольный, ○ трёхдольный, ○ четырёхдольный, ○ пятидольный
- Темп: ○ медленный, ○ умеренный, ○ умеренно-быстрый, ○ быстрый
- Жанровая основа: ○ песня, ○ танец, ○ марш, ○ вальс
- Музыкальные инструменты: ○ скрипка, ○ альт, ○ виолончель, ○ контрабас, ○ флейта, ○ гобой, ○ кларнет, ○ фагот, ○ саксофон, ○ труба, ○ валторна, ○ тромбон, ○ туба, ○ электрогитара, ○ гусли, ○ арфа, ○ баян, ○ аккордеон, ○ балалайка, ○ домра, ○ литавры, ○ ксилофон, ○ марimba, ○ колокольчики, ○ челеста, ○ фортепиано, ○ синтезатор, ○ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ○ сопрано, ○ меццо-сопрано, ○ контральто, ○ тенор, ○ баритон, ○ бас, ○ мужской хор, ○ женский хор, ○ смешанный хор
- Характер: ○ спокойный, ○ энергичный, ○ тревожный, ○ траурный

2 «Угадай мелодию»

Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ● букву названия музыкального произведения (А-Д), соответствующую номеру прозвучавшего фрагмента (1-5).

		А	Б	В	Г	Д
1	Фрагмент 1	○	○	○	○	○
2	Фрагмент 2	○	○	○	○	○
3	Фрагмент 3	○	○	○	○	○
4	Фрагмент 4	○	○	○	○	○
5	Фрагмент 5	○	○	○	○	○

- А) «Прогулка»
- Б) «Дождик»
- В) «Марш Бармалея»
- Г) «Лядо серьёзно заболел»
- Д) «Неаполитанская песенка»

3

Решите музыкальные примеры (I-V). Отметьте в таблице соответствующий вариант названия ансамбля ● (А-Д) и ● количество участников (человек) в нём.

Название ансамбля: А) *Квинтет* Б) *Трио* В) *Секстет* Г) *Дуэт* Д) *Квартет*

Музыкальный пример		Название ансамбля					Количество участников				
I	Дуэт + септет – квинтет =	○ А	○ Б	○ В	○ Г	○ Д	○ 2	○ 3	○ 4	○ 5	○ 6
II	Нонет + солист – квартет =	○ А	○ Б	○ В	○ Г	○ Д	○ 2	○ 3	○ 4	○ 5	○ 6
III	Квартет + секстет – октет =	○ А	○ Б	○ В	○ Г	○ Д	○ 2	○ 3	○ 4	○ 5	○ 6
IV	Секстет + октет – нонет =	○ А	○ Б	○ В	○ Г	○ Д	○ 2	○ 3	○ 4	○ 5	○ 6
V	Октет – дуэт – трио =	○ А	○ Б	○ В	○ Г	○ Д	○ 2	○ 3	○ 4	○ 5	○ 6

4

К каждой длительности найдите подходящую паузу. Отметьте в таблице ● соответствующее сочетание.

					
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐

5

Определите ноту (до, ре, ми, фа, соль, ля, си), написанную на нотном стане, и подпишите её под тактом.

The first system of the exercise consists of seven measures. The notation is as follows:

- Measure I: A whole note (semibreve) on the first line (C4).
- Measure II: A half note (minima) on the second line (D4).
- Measure III: A quarter note (crotchet) on the third line (E4), with a fermata above it.
- Measure IV: A quarter rest (crotchet rest) on the fourth line (F4).
- Measure V: A half note (minima) on the fifth line (G4).
- Measure VI: A quarter note (crotchet) on the first line (C4), with a fermata above it.
- Measure VII: A quarter note (crotchet) on the second line (D4), with a fermata above it.

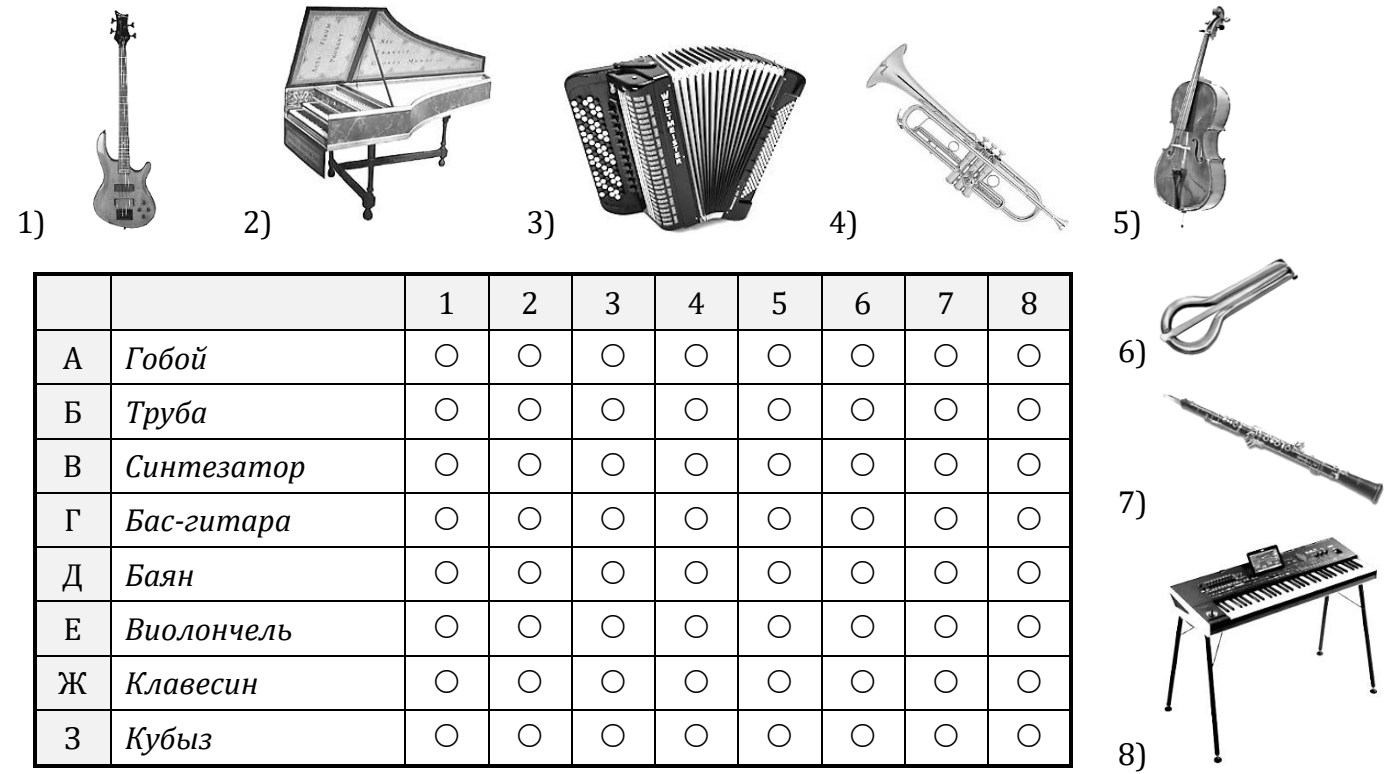
6

Если утверждение (1-6) верное, отметьте ● Да, если неверное – ● Нет

- | | | |
|--|--------------------------|---------------------------|
| 1) Второе «имя» нотоносца – нотный план. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 2) В басовом ключе на третьей линейке пишется нота «ре». | ☐ Да | ☐ Нет |
| 3) Дубль-бемоль понижает ноту на пол тона. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 4) Порядок диезов при ключе – «фа-до-соль-ре-ля-ми-си». | ☐ Да | ☐ Нет |
| 5) В гармоническом миноре понижается VII ступень. | ☐ Да | ☐ Нет |
| 6) В пентатонике семь ступеней. | ☐ Да | ☐ Нет |

7

Соотнесите изображение инструмента (1-8) с его названием (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующий номер.



8

Найдите и отметьте ● слова, которые не являются названиями народных танцев:

- | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| ☐ полька | ☐ прима | ☐ халлинг | ☐ оберек | ☐ канон |
| ☐ фуриант | ☐ период | ☐ виваче | ☐ контрданс | ☐ имитация |
| ☐ анданте | ☐ пиццика | ☐ сегидилья | ☐ хабанера | ☐ октава |
| ☐ фанданго | ☐ кварта | ☐ реприза | ☐ кантилена | ☐ бурре |

9

Соотнесите термины (1-6) с их определениями (А-Е). Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

Определения:

- А) Отрезок диапазона.
Б) Высотное положение лада.
В) Числовое выражение метра.
Г) Способ изложения музыкального материала.
Д) Объединение тонов в созвучия и их последовательность.
Е) Характерная особенность звучания голоса или инструмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фактура	○	○	○	○	○	○
2	Регистр	○	○	○	○	○	○
3	Размер	○	○	○	○	○	○
4	Гармония	○	○	○	○	○	○
5	Тембр	○	○	○	○	○	○
6	Тональность	○	○	○	○	○	○